

LOGOTIPO EMBLEMÁTICO DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA AUTÓNOMA DEL SUR



Es la representación gráfica que en su conjunto recoge y comunica la naturaleza y esencia de la misión educativa de la universidad integrando la ciencia y la cultura.

DESCRIPCIÓN RESUMIDA:

Su forma circular o global hace referencia a la visión universal o cosmológica y a la vez única a la que hace referencia el vocablo latino “*universitas*”

Está dividida verticalmente en dos campos:

El izquierdo es de color azul significando lo trascendente, eterno e infinito, como se ha concebido al cielo y al mar. En él se destaca el Caduceo símbolo del Dios romano “Mercurio” significando la ciencia y la sabiduría occidental, en lo concerniente a la medicina y la salud, desde sus raíces greco romanas.

El derecho es de color dorado haciendo referencia a lo valioso y preciado de las milenarias culturas prehispánicas, de quienes hemos heredado una cosmovisión andina propia, representada por un “Tumi de oro”, instrumento de nuestra medicina ancestral.

Integrando ambas alegorías, se recoge la esencia de nuestra identidad cultural milenaria prehispánica, costeña, andina y selvática y su reciente encuentro con las culturas de otros continentes para forjar una nueva identidad mestiza pero heredera de antiguas y asombrosas civilizaciones que son vertiente de nuestro orgullo y nacionalidad.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL CADUCEO



La palabra_caduceo deriva del griego “kadux” que significa heraldo o embajador.

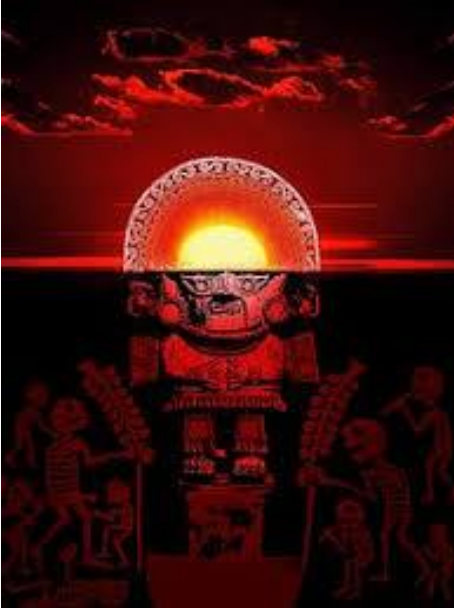
En la mitología griega “Hermes”, o “Mercurio” para los romanos, era hijo de dos deidades: Júpiter y Maia y dada su elocuencia tenía por rol ser el heraldo o embajador de los dioses. Era dios de los viajeros, del comercio, y de la retórica.

Se representa por una vara que desde las más antiguas civilizaciones es símbolo de autoridad y sabiduría. La esfera que corona a la vara representa la glándula pineal, que según la filosofía cartesiana es el asiento biológico del alma. El entrelazamiento simétrico de las dos serpientes que representan la contraposición del bien y el mal; una con la habilidad de hacer el bien y las curaciones y otra que propicia la maldad y la inminencia de la muerte. Dos fuerzas en equilibrio y oposición, expresando la lucha permanente por la salud, razón de ser de nuestra universidad. Las alas a ambos lados de la empuñadura, recalcan el sentido del justo obrar y de la actividad sabia y mesurada.

El color azul, que le da fondo al campo del caduceo, simboliza todos los sentimientos que van más allá de la simple pasión y que permanecen en el tiempo. Es el color de la confianza y la simpatía. En muchas culturas, el azul es el color de lo divino; ya que se asocia a éste con el cielo (morada de los dioses), el cual, aunque no tiene ningún color, se percibe azulado. Debido a este detalle, también se le asocia con lo eterno; ya que las cosas que nos parecen más infinitas y grandes (el mar y el cielo) las vemos de este color.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL TUMI

El campo dorado que abarca la otra mitad del escudo simboliza nuestra ancestral y milenaria cultura prehispánica, representada por un Tumi.



El Tumi de oro instrumento médico prehispánico y que simbólicamente representa el mágico descenso del sol en el ocaso marino, que en su antropomorfismo es dotado de mágicos atributos para permitirle sobrevivir en el inframundo marino: máscara para ver en la profunda oscuridad, aretes con figuras de aves zambullidoras y un par de aletas para movilizarse en las áreas acuosas del inframundo.

Finalmente un afilado borde inferior, para hendir y avanzar a través de la “Pachamama” subyacente al inframundo marino y permitir un nuevo amanecer, en el lado opuesto del horizonte.

Idea Original del Dr. Ismael Cornejo Roselló. Recopilación y descripción de los docentes fundadores de la universidad, los doctores Walter Medina Rueda y Carlos Bernedo Gutiérrez.